

PHOTOSHOP FAUX DEBUTANT

2 jours – 14h00

Public visé

Toute personne désireuse d'acquérir les bases d'utilisation de Photoshop Formation reprenant le module initiation sur 2 jours
Rythme des exercices plus soutenu

Pré - requis

Avoir une bonne pratique de l'outil informatique et quelques notions de Photoshop

Objectifs

Acquérir de solides bases pratiques et théoriques dans la retouche d'images
Traiter des images en vue de leur insertion dans une mise en page

Méthode et moyens pédagogiques

Formateur expérimenté en PAO – DAO et sur la communication graphique.
Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques
Ces exercices peuvent être modifiés en fonction de la population concernée afin de se rapprocher de l'activité professionnelle des participants

Modalités de déroulement : formation en présentiel ou distanciel –phases d'apprentissage mentionnées au programme

Moyens de suivi : feuille d'émergence signée par demi-journée par le formateur et le(s) stagiaire(s)

Modalités de sanction de l'action :

Délivrance d'une attestation individuelle de formation
Certification TOSA® sur demande, éligible au CPF sous la référence COPANEF 237 359

Moyens d'évaluation :

Avant la formation : questionnaire oral et/ou évaluation de positionnement.
Après : le formateur évalue les acquis du stagiaire (savoirs et savoir-faire) au moyen de questionnement oral et reformulations des apprenants + exercices de mise en application.

Programme

Généralités sur les images numériques

Principe général de l'acquisition

Analyse de la couleur

Sources lumineuses
Synthèses additives et soustractives

Le codage numérique

Pixel et définition de l'écran
Pixel et définition de l'image

Présentation de l'interface Photoshop

Manipulation des outils de sélection
Utilisation de la barre d'outils
Utilisation des palettes de couleurs

Traitement numérique

Retouche de la luminosité et du contraste
Retouche des couleurs
Retouche partielle d'une image

Travaux graphiques

Suppression d'éléments
Collage d'objet
Utilisation de texte
Transformation d'image
Travaux sur les couches
Utilisation de filtres

Séparation de couches

Formats d'enregistrement
Mode RVB et CMJN
Exportation et importation

Principes de base de l'impression

Moyens techniques mis à disposition

Supports d'animation pédagogique utilisés en vidéo-projection. 1 PC/stagiaire, connexion Wifi, imprimante multifonctions. 6 participants maximum
Installations dans notre centre de formation : salles de formation équipées de tables, chaises, mur clair pour la projection via le poste formateur dédié, paperboard et/ou tableau blanc ou numérique interactif.
En cas de formation intra-entreprise, des installations équivalentes doivent être mises à disposition par l'employeur des stagiaires.