

PREMIERE PRO - INITIATION

Public visé

Monteurs, réalisateurs, graphistes et toute personne voulant maîtriser le montage pour diffuser des contenus audiovisuels destinés au Broadcast ou au Web

Pré - requis

Bonne connaissance du système Windows ou OS X. La connaissance et la pratique d'un logiciel Adobe sont conseillées

Objectifs

Elaborer des séquences d'animations interactives
Préparer les médias pour l'intégration dans un support audiovisuel
Exploiter un poste de montage pour l'acquisition, la gestion, la sauvegarde et les sorties des médias
Exécuter et modifier différents types de montage (génériques, business graphiques, effets spéciaux)
Mettre en œuvre des techniques simples de trucage multicouches et d'animation
Être autonome dans l'exécution des tâches

Méthode et moyens pédagogiques

Formateur expérimenté professionnel de l'audiovisuel et du montage vidéo.
Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques
Ces exercices peuvent être modifiés en fonction de la population concernée afin de se rapprocher de l'activité professionnelle des participants

Modalités de déroulement : formation en présentiel ou distanciel -phases d'apprentissage mentionnées au programme

Moyens de suivi : feuille d'émargement signée par demi-journée par le formateur et le(s) stagiaire(s)

Programme

Rappel sur l'image vidéo

Principe du logiciel Adobe Premiere Pro

Notion de projet

Paramétrage et configuration de Premiere Pro

Présentation et paramétrage de l'interface
Gestion de l'espace de travail
Personnalisation moniteur source et programme
Explorateur de médias
Raccourcis claviers personnalisables

Création d'un projet avec Premiere Pro

Configuration du projet
Formats d'importation
Utilisation des fenêtres source et programme

Acquisition

Acquisition depuis une carte mémoire
Acquisition pour montage Offline et/ou Online
Gestion des nouveaux supports

Fonctionnalités du montage dans Premiere Pro

Fenêtre de montage
Utilisation des pistes et des séquences
Paramétrage automatique d'une séquence
Panneau Timecode
Prélèvement, extraction, insertion et recouvrement des éléments
Utilisation de la fenêtre Raccord
Gestion des marques de montage

Animation et titres avec Premiere Pro

Transitions et trajectoires
Outils de titrage, titre fixe et animé

L'audio

Importer et exporter des éléments audio
Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage
Outils audio
Application des filtres audio
Mixage audio
Enregistrement d'un commentaire en direct
Fonction "audio essentiel"

Modalités de sanction de l'action :

Délivrance d'une attestation individuelle de formation

Moyens d'évaluation :

Avant la formation : questionnaire oral et/ou évaluation de positionnement.

Après : le formateur évalue les acquis du stagiaire (savoirs et savoir-faire) au moyen de questionnement oral et reformulations des apprenants + exercices de mise en application

Complétion par le formateur/la formatrice d'un suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques.

Exportation avancée avec Adobe Premiere Pro

Performances et exports

Exportation d'un fichier Master (de très haute qualité)

Exportation d'un fichier pour le Web (YouTube, Vimeo...)

Finalisation du projet avec Premiere Pro

Notion de compression (codecs)

Exportation vidéo

Exportation tous supports via Adobe Media Encoder

Moyens techniques mis à disposition

Supports d'animation pédagogique utilisés en vidéo-projection. 1 PC/stagiaire, connexion Wifi, imprimante multifonctions. 6 participants maximum

Installations dans notre centre de formation : salles de formation équipées de tables, chaises, mur clair pour la projection via le poste formateur dédié, paperboard et/ou tableau blanc ou numérique interactif.

En cas de formation intra-entreprise, des installations équivalentes doivent être mises à disposition par l'employeur des stagiaires.