

INDESIGN PERFECTIONNEMENT

2 Jours - 14h00

Public visé

Toute personne souhaitant se perfectionner dans l'utilisation du logiciel InDesign

Pré - requis

Maîtriser les bases d'InDesign

Objectifs

Maîtriser les fonctions avancées d'InDesign
Intégrer l'utilisation complémentaire des différents outils de PAO

Méthode et moyens pédagogiques

Formateur expérimenté en PAO – DAO et sur la communication graphique.
Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques
Ces exercices peuvent être modifiés en fonction de la population concernée afin de se rapprocher de l'activité professionnelle des participants

Modalités de déroulement

formation en présentiel ou distanciel – phases d'apprentissage mentionnées au programme

Moyens de suivi

Feuille d'émergence signée par demi-journée par le formateur et le(s) stagiaire(s)

Modalités de sanction de l'action

Délivrance d'une attestation individuelle de formation
Certification TOSA® sur demande, éligible au CPF sous la référence COPANEF 237 359

Moyens d'évaluation

Avant la formation : questionnaire oral et/ou évaluation de positionnement.
Après : le formateur évalue les acquis du stagiaire (savoirs et savoir-faire) au moyen de questionnement oral et reformulations des apprenants + exercices de mise en application.

Programme

Rappel des notions de base

La typographie
Les outils de dessin et les outils associés
L'utilisation et la création de couleurs
La création de fonds et de dégradés
La création de gabarits
Le chemin de fer
Le format PDF

Traçage et manipulation des outils

La composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)
La plume (tracé des droites, des courbes et combinaisons)
Le tracé à main levée
Le tracé géométrique (rectangle, ovale)
Les contraintes de traçage
La sélection (point et tracé complet)
La création et la gestion des calques ainsi que de l'habillage

Créer un livre

La manipulation des options livres
La création de table des matières
L'optimisation de son travail avec les feuilles de style

Liens avec les logiciels Adobe

La récupération et la modification d'un dessin Illustrator
L'importation d'un fichier Photoshop «PSD»
La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign
L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop pour faire un habillage dans InDesign

Autres formats de publication

Les possibilités d'exportation vers le format HTML
La création de pages pour le Web

Moyens techniques mis à disposition

Supports d'animation pédagogique utilisés en vidéo-projection. 1 PC/stagiaire, connexion Wifi, imprimante multifonctions. 6 participants maximum
Installations dans notre centre de formation : salles de formation équipées de tables, chaises, mur clair pour la projection via le poste formateur dédié, paperboard et/ou tableau blanc ou numérique interactif.
En cas de formation intra-entreprise, des installations équivalentes doivent être mises à disposition par l'employeur des stagiaires.