

## INDESIGN PERFECTIONNEMENT

2 Jours - 14h00

### Public visé

Toute personne souhaitant se perfectionner dans l'utilisation du logiciel InDesign

### Pré - requis

Maîtriser les bases d'InDesign

### Objectifs

Maîtriser les fonctions avancées d'InDesign  
Intégrer l'utilisation complémentaire des différents outils de PAO

### Méthode et moyens pédagogiques

Formateur expérimenté en PAO – DAO et sur la communication graphique.  
Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques  
Ces exercices peuvent être modifiés en fonction de la population concernée afin de se rapprocher de l'activité professionnelle des participants

### Modalités de déroulement

formation en présentiel ou distanciel – phases d'apprentissage mentionnées au programme

### Moyens de suivi

Feuille d'émergence signée par demi-journée par le formateur et le(s) stagiaire(s)

### Modalités de sanction de l'action

Délivrance d'une attestation individuelle de formation  
Certification TOSA® sur demande, éligible au CPF sous la référence COPANEF 237 359

### Moyens d'évaluation

Avant la formation : questionnaire oral et/ou évaluation de positionnement.  
Après : le formateur évalue les acquis du stagiaire (savoirs et savoir-faire) au moyen de questionnement oral et reformulations des apprenants + exercices de mise en application.

### Programme

#### Rappel des notions de base

La typographie  
Les outils de dessin et les outils associés  
L'utilisation et la création de couleurs  
La création de fonds et de dégradés  
La création de gabarits  
Le chemin de fer  
Le format PDF

#### Traçage et manipulation des outils

La composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)  
La plume (tracé des droites, des courbes et combinaisons)  
Le tracé à main levée  
Le tracé géométrique (rectangle, ovale)  
Les contraintes de traçage  
La sélection (point et tracé complet)  
La création et la gestion des calques ainsi que de l'habillage

#### Créer un livre

La manipulation des options livres  
La création de table des matières  
L'optimisation de son travail avec les feuilles de style

#### Liens avec les logiciels Adobe

La récupération et la modification d'un dessin Illustrator  
L'importation d'un fichier Photoshop «PSD»  
La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign  
L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop pour faire un habillage dans InDesign

#### Autres formats de publication

Les possibilités d'exportation vers le format HTML  
La création de pages pour le Web

#### Moyens techniques mis à disposition

Supports d'animation pédagogique utilisés en vidéo-projection. 1 PC/stagiaire, connexion Wifi, imprimante multifonctions. 6 participants maximum  
Installations dans notre centre de formation : salles de formation équipées de tables, chaises, mur clair pour la projection via le poste formateur dédié, paperboard et/ou tableau blanc ou numérique interactif.  
En cas de formation intra-entreprise, des installations équivalentes doivent être mises à disposition par l'employeur des stagiaires.