

INDESIGN INITIATION

Public visé

Toute personne souhaitant découvrir et utiliser InDesign

Pré - requis

Bonne connaissance d'Internet en tant qu'utilisateur, pratique de l'environnement Windows

Objectifs

Créer des présentations et documents imprimables en PAO (Publication Assistée par Ordinateur)

Méthode et moyens pédagogiques

Formateur expérimenté en PAO – DAO et sur la communication graphique. Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques. Ces exercices peuvent être modifiés en fonction de la population concernée afin de se rapprocher de l'activité professionnelle des participants

Modalités de déroulement

formation en présentiel ou distanciel – phases d'apprentissage mentionnées au programme

Moyens de suivi

Feuille d'émergence signée par demi-journée par le formateur et le(s) stagiaire(s)

Modalités de sanction de l'action

Délivrance d'une attestation individuelle de formation. Certification TOSA® sur demande, éligible au CPF sous la référence COPANEF 237 359

Moyens d'évaluation

Avant la formation : questionnaire oral et/ou évaluation de positionnement. Après : le formateur évalue les acquis du stagiaire (savoirs et savoir-faire) au moyen de questionnement oral et reformulations des apprenants + exercices de mise en application.

Programme

Présentation des possibilités d'InDesign

La description de l'écran
La table de montage et la palette d'outils

Placement d'éléments en provenance de logiciels compatibles

Les traitements de textes, les tableurs
L'importation de fichiers Xpress et PageMaker
Les logiciels de dessin : Paint, Illustrator, Photoshop, Designer

Manipulation de texte

La typographie (taille des caractères, styles, interlignage, inter lettrage, habillage...)
La gestion des polices
La définition de feuilles de style
Les méthodes de composition et la gestion de césure

Graphismes et couleurs

Les outils de dessin et les outils associés
L'agrandissement et la réduction
La déformation des dessins
La création et la gestion de blocs
L'utilisation et la création de couleurs
La création de fonds et de dégradés

Mise en page

La création de gabarits
Le chemin de fer
Le foliotage
L'utilisation des calques

Gestion de l'impression

Les sorties lasers et conventionnelles
Les sorties couleurs
La sélection des couleurs

Autres formats et publication

L'export vers le format HTML et le format PDF

Moyens techniques mis à disposition

Supports d'animation pédagogique utilisés en vidéo-projection. 1 PC/stagiaire, connexion Wifi, imprimante multifonctions. 6 participants maximum
Installations dans notre centre de formation : salles de formation équipées de tables, chaises, mur clair pour la projection via le poste formateur dédié, paperboard et/ou tableau blanc ou numérique interactif.
En cas de formation intra-entreprise, des installations équivalentes doivent être mises à disposition par l'employeur des stagiaires.